

Guy FOSSAT
EHG du samedi 13 janvier 2024

A Mâcon, un ami d'Henri Guillemin, Maurice Maringue
Eléments de bibliographie

Dans ce propos, je ne reviens pas sur les publications de Guillemin, fort bien connues, tout particulièrement par les recherches de Patrick Berthier et par les Editions d' Utovie.

Ici, dans cette communication résumée, ce qui est « nouveau » peut-être, c'est la mise en perspective des publications de Maurice Maringue par rapport à celles de Guillemin ; et, d'autre part, c'est la liste des publications propres à Maringue, sans liens apparents avec celles de Guillemin.

Autrement dit, la présente communication se limite à une bibliographie de Maringue sur Guillemin (deux titres), et dans la foulée, à la présentation d'une bibliographie propre à Maringue (cinq titres distincts). Resterait à étudier systématiquement les articles de presse rédigés par Maringue sur Guillemin.

Première partie : en tant qu'auteur Maurice Maringue(MM) écrit sur Henri Guillemin.

Deuxième partie : il publie aussi ses propres textes ou graphismes.

Contexte

Guillemin est décédé en 1992.

En 2013, pour le centenaire de sa naissance, est organisée une exposition à la bibliothèque de Mâcon. Le libraire Norbert Darreau en est l'artisan principal. Convergent vers ce but Patrick Berthier, JM Carité, ainsi que le groupe des amis locaux de Guillemin. Cette manifestation donnera des bases documentaires pérennes pour rassembler, conserver et faire connaître Guillemin.

Notre association *Présence d'Henri Guillemin* a été créée dans cette dynamique par Antoine Rognard, alors maire de Mâcon.

Depuis lors deux autres manifestations publiques ont été consacrées à Guillemin:

-en 2013 à la médiathèque de Mâcon une exposition reprenant le « fonds Darreau » cité précédemment, organisée par APHG (André Bazzana et Guy Fossat, notamment) ;

-en 2018, à la salle des fêtes de Clessé, c'est à nouveau APHG animée par Joëlle Pojé et Christian Nardin, qui offrent une mise en lecture de la nouvelle de Guillemin, *Reste avec nous*. A cette occasion, exposition d'ouvrages et souvenirs de Guillemin, à l'initiative de Marc Bonnetain. Salle comble, 250 spectateurs. Article du JSL du lendemain, 4 novembre.

NB. En 2017, un numéro hors-série du *Bulletin APG* avait publié à l'initiative de Joëlle Pojé, les témoignages des quelques personnes reconnues *membres fondateurs* par cette association : Rognard, Darreau, Noly, Maringue, Corberon (+à titre posthume, Krivopissko)

Revenons à Maringue, ami de Guillemin :

Première partie

Maringue auteur :

Sur Guillemin...

1994. Maurice Maringue, *Henri Guillemin le Passionné*. Préface de François Mitterrand. Editions de l'Armançon. En 2013, réédition par Utovie.

Ouvrage suggéré à l'auteur par Roger Brain, fondateur à Dijon des Editions du Jacquemart. Maringue nomme familièrement ce projet, une « biographie sentimentale ». M.-A. Rognard, obtient une préface de François Mitterrand. Tirage 1000 exemplaires.

C'est seule publication consacrée à Guillemin, conçue et rédigée par un Mâconnais. C'est pourquoi il me paraît permis de parler de Maringue comme *d'un ami de de Guillemin à Mâcon*. Il y connaît certes d'autres amis, mais celui-ci est le seul à lui avoir consacré un livre...Et avec quelle préface !

...de Guillemin

2003. Maurice Maringue. *Les Nouvelles d'Henri Guillemin*. (19 pages) **Centenaire de la naissance de l'écrivain, à Mâcon le 19 mars 1903.** Tirage limité, lors de l'exposition.

Introduction de Maringue, 5 pages. Evoque et cite des passages de quatre *Nouvelles* de Guillemin :

***Une histoire de l'Autre Monde*.** Ed. Aux Ides et Calendes, à Neuchâtel, 84 p. **1942** ;

***Reste avec nous*.** Editions de La Bâconnière, 66 p. Juillet **1944** ;

***Rappelle-toi petit*.** Editions aux portes de France, 66 p. **1945** ;

Cette nuit-là*.** Editions du Griffon, Neuchâtel, **xp ? 1948** (ou : ***L'histoire du Français, 9 page et 2 illustrations. Utovie **1981**).

Ces quatre nouvelles sont réunies et publiées en **2019** chez Utovie. Avec préface de Maringue (=son introduction de 2003) et postface de Martine Jacques, nouvelle. Titre : ***Nouvelles et contes***.

On renvoie les lecteurs à cette publication, en particulier à sa postface.

Maringue journaliste :

En tant que correspondant de la presse locale, il a publié des articles sur les conférences et publications de Guillemin, son actualité donc. Hélas, comment savoir si *tous* ses articles nous sont-ils connus ? C'est l'occasion, ici, de renouveler un appel afin d'en poursuivre la collecte.

Citons quelques-uns de ses articles : son livre *L'Affaire Jésus*, (*Dauphiné* du 23.08.1981) ; une rencontre avec lui pour ses 80 ans (*Dauphiné* du 18.02. 1983) ; la réédition de quatre de ses livres : Thiers, la Commune, Vigny, Rousseau. (*Jsl* 25.11.2001). Etc.

Cf. aussi articles déjà sur le site HG Mâcon.

Retenons les quelques lignes par lesquelles Maringue dit son estime, voire son admiration pour Guillemin.

Page 4 de sa brochure de 2003, *Présentation des quatre nouvelles*. Il conclue : « *Guillemin ne raconte pas seulement des histoires : il suscite, en véritable créateur, des personnages dont le trajet s'accorde avec leur conscience, leur foi, leur loyauté-virtu primordiale pour l'auteur-, quelque choix métaphysique que l'on ait fait. Et toujours, indissociable de la pensée de Guillemin, son aversion foncière des accapareurs, des mange-à-tous-les-râteliers, des assoiffés de pouvoir [...]* ».

Deuxième partie

Les publications propres à Maurice Maringue

Cinq publications de Maringue, en plus des deux sur Guillemin :

1= 1978. **Des Bêtes qui vivent avec les hommes**. Editions du Groupe 71, Mâcon.

2=En 1981, un *supplément* lui est joint : **Soins aux oiseaux blessés**. [Manuel de secourisme animal]

3=1986. **Contes bourguignons**. Editions du Jacquemart, Dijon. Version e-book, 202x ;

4=1993. **Le siffleur de merles. Nouvelles**. Editions du Bien Public.

Réédition à compte d'auteur, 2016. 1ere de couverture originale avec dessin de l'auteur en couleurs ;

5=2015. **Marthe et quelques autres. Trois nouvelles inédites. Avec, en complément, deux textes* de MM, peu connus. Quelques aquarelles de Michel Bouillot et de l'auteur.** ** Collection Libre format, Académie de Mâcon.

*Deux textes peu connus de Maurice Maringue :

-**Présence et tendresse de Lamartine pour des animaux familiers**. Communication publiée dans *Actes de la Première biennale Lamartine*, Mâcon, 24 mai-1^{er} juin 2003 ;

Le retour d'Arsène Pelavoine.

** Deux aquarelles : *La table du peintre* et *Les modèles des artistes* ; des illustrations de Michel Bouillot, en couleurs ou en noir.

Postface de Maringue à Marthe : un cri du cœur

« *Le vieux scribe, obscur et recru de chagrin qui vous présentait ce petit livre, posant maintenant sa plume, vous adresse un ultime regard de tendresse. Car il tient à dire maintenant, et en dehors de la fiction romanesque, que l'une des aspirations de toute sa vie, a concerné la revendication du droit des femmes à la contraception. [...] Je souhaite voir désormais dans vos regards, mes sœurs, la lumière de l'espérance en d'autres libérations. Marthe, la boulangère, Esther, Marie, je vous soutiens et je vous aime !* » (Extraits)

Son décès intervint le 6 décembre 2016

Contexte des deux dernières publications de Maringue Marthe (2015). Réédition du Siffleur de merles (2016)

A partir de 2013-2014, j'avais rendu plusieurs visites à M. Maringue. J'envisageais alors de proposer à notre Association PHG, de reconnaître la qualité de membre fondateur à quelques-uns de ses membres.

Cela fut approuvé par l'Assemblée générale et inscrit dans le Règlement intérieur. Maurice Maringue en faisait partie.

A la suite de cette rencontre nous avons parlé de publications. Il m'avait dit son souhait de rééditer *Le Siffleur de merles*, à compte d'auteur.

Et de faire éditer un nouveau recueil, *Marthe*. Il en prépara textes et illustrations. L'Académie de Mâcon en assura la publication. Ce fut sa dernière publication.

Pour ne pas conclure

On découvre que tous deux, Guillemin et Maringue, partageaient le goût des contes et des nouvelles.

Mais on découvre aussi en quoi Maringue différait de Guillemin : ami passionné des animaux, soigneur d'oiseaux et autres animaux blessés ; dessinateur et peintre dans ses loisirs. Et défenseur de l'émancipation des femmes...

Connaît-on de tels centres d'intérêts à Guillemin ?

Les différences sont aussi constitutives de l'amitié !

Complément

Synopsis (avec le livre *Contes bourguignons*)

« Maurice Maringue réside à Mâcon ; il a été journaliste professionnel au *Petit Mâconnais*, au *Progrès de Lyon*, et au *Dauphiné libéré*. De lui, ses collègues disent : « Il sait convaincre parce qu'il sait aimer. » Observateur attentif par métier, il découvre dans les événements le sens caché et, dans les gens qu'il côtoie, leurs penchants et leur âme. Les *Contes bourguignons*, inédits et écrits après des centaines d'autres- déjà parus dans les journaux et les revues de la région- nous font entrer en sympathie avec les personnages. Maurice Maringue s'intéresse beaucoup aux animaux. Il le doit sans doute à son ascendance paysanne : il est né à Romanèche-Thorins, au cœur du Beaujolais. Ses contes sont peuplés de chiens, de chats, d'oiseaux ou d'éléphants. Il a écrit deux livres. L'Académicien Maurice Genevoix avait loué le talent de leur auteur ».

Guy Fossat

Complément à la communication Sans lien direct avec Maringue, mais avec Guillemin

Comme indiqué dans le programme de la Médiathèque, quelques minutes sont consacrées à la suite de la communication *Maringue, ami de Guillemin à Mâcon* pour présenter un reportage télévisé de FR3 Bourgogne datant de septembre 1961. Reportage sous forme d'un film de 2 minutes 20 secondes, noir, sonorisé, sur l'engagement mâconnais et lamartinien de Guillemin. Précieuses images et paroles montrant sa part dans l'organisation des *Premières Journées d'Etudes lamartiniennes* à Mâcon (JEEL). Ce colloque devait préfigurer un *Institut Lamartine* dans la ville natale de Guillemin et de Lamartine, annoncée par le Ministre de l'Education Nationale, Lucien Paye, ayant fait le déplacement. L'organisation de l'*Institut Lamartine* n'a cependant pas dépassé cette annonce inaugurale du cycle des JEEL. En revanche ceux-ci se sont développés jusqu'en 1990. Guillemin, y a exprimé son intérêt à la fois pour la recherche, pour Lamartine et pour le rayonnement de Mâcon.