



patrick rodel

Abonné-e de Mediapart

463 Billets 5 Éditions

BILLET DE BLOG 29 MARS 2023

Henri Guillemin, De l'Histoire et de la littérature (Utopie/h.g. 32€)

est une sélection d'articles parus pour la plupart dans la Tribune de Genève entre 1964 et 1974. Guillemin les avait confiés au Cercle d'Education populaire de Bruxelles qui en avait donné une première édition en 1975. La réédition de ce recueil que donne ici Patrick Berthier est accompagnée d'une préface de Guy Peeters,

Signalez ce contenu à notre équipe

Lire + tard Imprimer



Le Club est l'espace de libre expression des abonné-e-s de Mediapart

Se plonger dans les articles, innombrables, que Guillemin a écrits dans plusieurs journaux - on n'en a jamais fini la recension complète - est un plaisir toujours renouvelé. On croit connaître ses amours et ses détestations, et pourtant on découvre toujours un nouvel aperçu, un élément nouveau à l'appui de ses thèses, une formule assassine ou drôlatique, un remords quand il s'est trompé. La plupart de ces articles sont parus dans La Tribune de Genève, d'autres viennent du Nouvel Observateur ou de Construire, une revue suisse.

Et ils touchent aux sujets les plus divers - depuis la religion jusqu'à la politique en passant par l'histoire littéraire - l'occasion en est souvent fournie par un livre dont la publication récente incite Guillemin à revenir sur ses propres convictions, pour les réaffirmer avec force (il n'a jamais changé d'avis sur Buonaparté ni sur cette "garce" de George Sand) ou pour les nuancer quand de nouveaux éléments sont mis à jour (sur Claudel ou sur Tolstoï). Sur la religion, il n'est pas tendre, on le sait ; sur l'institution religieuse, plutôt. Sur la politique, il a pris définitivement le parti des petits.

Toujours est réaffirmé le souci qui le guide dans son travail - approcher au plus près de la vérité de l'être humain et cela ne va pas sans mettre au grand jour les mensonges derrière lesquels certains se sont abrités (Gide, entre autres) ou les tombereaux d'insultes qu'on a versés sur d'autres (Rousseau, Lamartine). Sa méfiance est toujours grande à l'égard de ceux qu'ils considèrent comme des professionnels du mensonge - les communistes, au premier rang, et tous les thuriféraires de l'argent-roi.

De là sa méthode constante : "se renseigner minutieusement sur les auteurs que l'on étudie (...) Loin d'être inutiles ces choses-là (rectifications indispensables, compléments d'information), concernant tel ou tel écrivain sont fondamentales." Et Guillemin de défendre : "les 'petits papiers', les 'petits papiers ridicules' ! Tout ce que je me suis entendu dire sur le temps que je perdais, assurait-on, à 'des comptes de blanchisseuse' ou des 'mémoires d'apothicaire' ! Et l'on veut m'en faire honte. De l'histoire littéraire, ça ! Vous plaisantez. Vous rabaissez la 'critique' au niveau de l'enquête policière, quand ce n'est pas à l'ignominie du 'voyeur'."

Il lui arrive parfois d'user de curieuses tautologies : Céline est Céline ; Claudel est Claudel - ce qui veut dire qu'en dépit de ce qu'ont d'haïssable les délires antisémites de l'un et les affligeants *Poèmes de guerre* de l'autre, ils demeurent, à ses yeux, de "fameux bonshommes". Ce qui veut dire que l'un et l'autre sont des écrivains de première importance. L'écriture malgré sa force n'excuse pas les pensées les plus détestables ; elle ne parvient pas à sauver les hommes les plus faux qui se cachent derrière elle : Gide, ce "personnage désert" dont "l'âme (...) n'était plus, à la fin, qu'une créature poreuse, vacante, inhabitée, aussi légère et aussi sèche qu'une pierre ponce."

Guillemin est heureux quand il peut trouver un allié inattendu pour répondre aux accusations toujours renouvelées de n'être qu'un pamphlétaire partisan. Ainsi des jugements sévères qu'un Barrès porte sur l'attitude des généraux français lors de la Guerre de 70 : "les généraux de Paris trahirent la loi de la nation" en préférant la défaite de l'armée à la montée de la révolte parisienne. "J'exagère, je fabule, je calomnie ? Je répète les insanités communardes sur les chefs de l'armée ? Référons-nous donc à quelqu'un d'indiscutable, à un écrivain rassurant, et qui certes n'a rien de commun avec les amis de la subversion . J'ai nommé Maurice Barrès."

L'écriture de Guillemin est libérée de tout souci académique et il retrouve fort heureusement la simplicité de son style oral. Ce qui lui permet, par exemple, de se moquer du jargon structuraliste ou derridien dont Sollers se fait gloire - quel gongorisme ridicule ! vous y comprenez quelque chose, vous ? Et il se permet, en parlant d'autrui, de parler de lui-même, de son histoire, de ses convictions, de ses révoltes et de ses espérances. Les pages consacrées à "Chateaubriand à la messe" sont émouvantes et Guillemin pourrait les reprendre à son compte. "Quand Chateaubriand est à la messe, il fait le geste de la présence. Je suis là ; je suis toujours là ; je ne cesserai pas d'être là. Je m'apporte. J'offre ma bonne volonté misérable."

Il faut rendre grâce à Patrick Berthier pour le remarquable travail d'édition qu'il nous donne , encore une fois, des textes de Guillemin ; toutes ses notes sont une aide précieuse pour élucider telle ou telle remarque de Guillemin, pour la recontextualiser ou simplement corriger une faute échappée à la vigilance des premiers éditeurs. D'autres recueils viendront, on ne peut que s'en réjouir, tant ils permettent d'échapper aux lieux communs qui peuvent encore circuler sur Guillemin et aux appropriations intéressées dont il pourrait être la victime.

Recommandé (2)



2 commentaires →

Faites vivre le débat !

Abonnez-vous à partir de 1€ et écrivez votre premier billet

[Je m'abonne →](#)

Les articles les plus lus

- France — Enquête**
Dîners, vacances, passe-droits : des hauts gradés de la gendarmerie rattrapés par une enquête judiciaire
- France — Reportage**
À la manifestation parisienne contre l'Action française, les inquiétudes de la gauche sur ce fascisme qui rampe
- Extrême droite**
Marine Le Pen est contrainte de prendre ses distances avec la « GUD connection »
- Numérique — Analyse**
« Uber Files » : des anciens ministres fustigent la complaisance de Macron avec la plateforme
- Économie et social — Analyse**
L'État sans stratégie industrielle

Recommandés par nos abonné-es

- Billet de blog**
Le festival de Cannes, la croisette, les yachts, et les traditions écociques
- Portfolio**
Ce que les graffitis athéniens ont à nous dire
- Billet de blog**
Donald Trump contre la démocratie

À la Une de Mediapart

France — Enquête

Pegasus : Florence Parly a été espionnée quand elle était ministre des armées

Selon les informations de Mediapart, le nom de l'ancienne ministre des armées vient allonger la liste des ministres français espionnés par le logiciel vendu par la société israélienne NSO. Elle occupait alors l'un des portefeuilles les plus sensibles du gouvernement.

par Fabrice Arfi et Ellen Salvi

France — Enquête

Les pièdres canditaires du fonds Marianne de Marlène Schiappa

À la veille du lancement de la commission d'enquête sénatoriale, Mediapart publie les projets présentés par les deux associations ayant touché le plus d'argent du fonds Marianne. Insignifiants sur le fond comme sur la forme, ces dossiers renforcent le flou autour des critères de sélection des candidatures.

par Anton Rouget et Ellen Salvi

Violences sexistes et sexuelles — Reportage

Jugé pour viol en Suisse, Tariq Ramadan se présente comme victime d'un « traquenard »

Au premier jour de son procès, l'islamologue a nié tout rapport sexuel avec la plaignante, qu'il accuse de « harcèlement ». Il évoque un « piège », exploité par ses « ennemis idéologiques » pour lui nuire.

par Camille Polloni

Fiscalité — Analyse

Macron s'entête à baisser les impôts

Emmanuel Macron, qui s'est invité lundi soir sur TF1, compte (encore) baisser les impôts, cette fois-ci des classes moyennes. Mais sans rehausser ceux des plus riches. En contrepartie, pour équilibrer le budget, des coupes dans les services publics sont à prévoir.

par Mathias Thépot

La sélection du Club

Billet de blog

Une Europe post-croissance indispensable pour survivre et prospérer

Une réduction démocratiquement planifiée et équitable de la production et de la consommation est nécessaire, prône un collectif de plus de 400 chercheurs et ONG, dont Timothée Parrique, Dominique Méda, Vincent Liegey et Eloi Laurent.

par Projet de Décroissance

Billet de blog

Australie : une politique climatique - curieusement - porteuse d'espoir

L'Australie - 14ème émetteur de CO2 mondial et 3ème exportateur d'énergie fossile - a voté fin mars un accord historique entraînant l'obligation pour ses entreprises les plus polluantes de réduire leurs émissions de CO2. Le secteur de l'énergie fossile étant directement impacté, cette réforme représente une chance pour la planète de se rapprocher de l'objectif de l'accord de Paris.

par Alice Le Jan

Billet de blog

La robotique au service de l'agroécologie : une fausse évidence ?

[Rediffusion] Alors que se déroule sur le campus Agrobiopole de Toulouse le Forum International de la Robotique Agricole (FIRA), qui vise à « promouvoir la robotique agricole à travers le monde », des membres de l'Atécopol questionnent la pertinence de ces voies technologiques au regard des enjeux socio-écologiques. Plutôt que de robots autonomes, l'agriculture n'aurait-elle pas besoin de paysans autonomes ?

par Atelier d'Ecologie Politique de Toulouse

Billet de blog

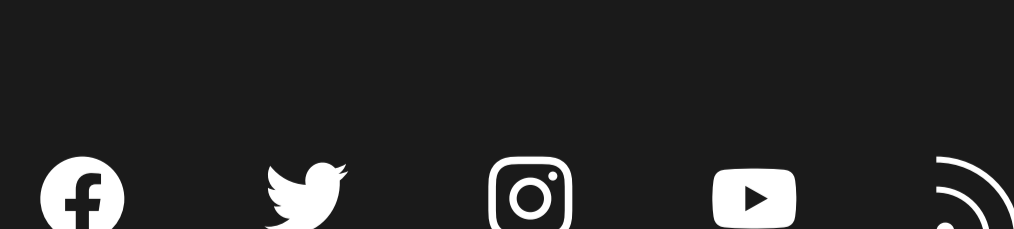
À Versailles, on accélère...

En pleine crise climatique, la priorité du gouvernement est désormais de réindustrialiser la France, de relancer la production et la croissance, en s'abritant derrière une prétendue transition écologique.

par Jean-Luc GASNIER

Newsletters Recevez chaque jour les titres à la Une

Inscrivez-vous



<p>Le Journal</p> <ul style="list-style-type: none"> International Écologie Économie et social France Politique Culture et idées Dossiers Fil d'actualités Journal imprimé 	<p>Le Studio</p> <ul style="list-style-type: none"> Vidéos Podcasts Documentaires Portfolios Panoramiques 	<p>Le Club</p> <ul style="list-style-type: none"> Depuis 48 heures Les blogs Les éditions L'agenda La charte Participez 	<p>À Propos</p> <ul style="list-style-type: none"> Qui sommes-nous ? Besoin d'aide ? Nous contacter Partager des documents Plan du site Recrutement
---	--	---	---